

285

Шифр КРН 7

Ставропольский край  
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
2018/19 учебного года

Работа по литературе  
ученика (цы) 7,5 класса  
МБОУ СОШ № 3  
города Ессентуки

Кузнецовой Раисы Николаевны  
(фамилия, имя, отчество)

Учитель Кан Елена Юрьевна  
(Ф.И.О. полностью)

28.09.2018 года

Всероссийская олимпиада школьников 2018-2019

Школьный этап

Литература

7 класс

Продолжительность – 180 минут

Дорогой друг! Ты стал участником первого этапа Всероссийской олимпиады школьников! Желаем тебе творческих успехов!

Дерзай, мысли, твори!

**ЗАДАНИЕ.**

*Сравните приведенные ниже стихотворения. Что общего и различного в них? Сопоставляя тексты, постарайтесь ответить на предложенные вопросы (рекомендуемый объем ответа на каждый вопрос – от двух до пяти предложений).*

**А.Фет. Бабочка**

Ты прав. Одним воздушным  
очертаньем  
Я так мила.  
Весь бархат мой с его живым  
миганьем –  
Лишь два крыла. Не спрашивай:  
откуда появилась?  
Куда спешу?  
Здесь на цветок я легкий опустилась  
И вот – дышу. Надолго ли, без цели,  
без усилья,  
Дышать хочу?  
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину  
крылья  
И улечу.

**И.А.Бунин. Последний шмель**

Черный бархатный шмель, золотое  
оплечье,  
Заунывно гудящий певучей  
струной,  
Ты зачем залетаешь в жильё  
человечье  
И как будто тоскуешь со мной?  
За окном свет и зной, подоконники  
ярки,  
Безмятежны и жарки последние  
дни,  
Полетай, погуди – и в засохшей  
татарке,  
На подушечке красной, усни.  
Не дано тебе знать человеческой  
думы,  
Что давно опустели поля,  
Что уж скоро в бурьян сдует ветер  
угрюмый  
Золотого сухого шмеля!

## Вопросы:

1. Каким настроением определяется звучание каждого из стихотворений?
2. Каким образом в каждом из стихотворений проявляется присутствие человека?
3. В чем сходство и различие в общем композиционном построении стихотворений?
4. Как бы вы определили эмоциональный подтекст стихотворений (т.е. то, о чем автор не говорит открыто, но чуткий читатель может догадаться)?
5. Какова, на ваш взгляд, главная тема каждого из стихотворений?  
(Конкретные особенности поведения насекомых? Красота природных явлений в восприятии человека? Общие законы человеческой и природной жизни? Хрупкость проявлений красоты в жизни? Эмоциональное состояние лирического героя?) Дайте собственную формулировку применительно к каждому из стихотворений.
6. Сопоставьте ритмику стихотворений. Какие стихотворные размеры использованы авторами и как они соответствуют предмету изображения? В чем ритмическое своеобразие первых строк каждого из стихотворений?
7. В чем разница цветовой «раскраски» стихотворений?
8. Приведите один пример использования метафоры и один пример использования метонимии в стихотворениях (достаточно одного примера каждого из тропов, взятого из любого из текстов).
9. Каковы наиболее яркие проявления звукописи в каждом из стихотворений?
10. Постарайтесь предложить одну собственную строфу «в продолжение» любого из стихотворений, соблюдая стихотворный размер, тип рифмовки и придерживаясь общего эмоционального настроения текста.

**(Каждый вопрос оценивается от 0 до 5 баллов.**

**Максимальное количество баллов за работу – 50)**

Кузнецова Дарса 7,5"

П1. Звучание первого стихотворения определяется веселым, ярким настроением, а второе унылым, печальным (настроением) настроением.

П2. В первом - бабочка будто бы соглашается с человеком, <sup>обращается к человеку</sup> что она мила и очень красива. И она обращается к нему с просьбой не расстраивать ее <sup>ее</sup> о годах и ее красоте. Во втором - человек размышляет о жизни

П4. Эмоциональный подтекст стихотворения "Бабочка" то, что она соглашаясь с человеком считает себя очень-очень распрелекрасной.

А в стихотворении "Последний шмель" эмоциональный подтекст - это то, что шмелю нужна свобода. Он даже не подозревает, что с приходом осени или же при заходе в дом человека он в опасности.

П5. 1 стихотворение - конкретные особенности поведения насекомых (бабочек).  
2 стихотворение - общие законы человеческой и природной жизни.

П8. Метафора - сверкнув раскину кривья (Бабочка)  
Метонимия - красной подушечке (Последний шмель)

П9. Они проявляются в словах: "Заурчавш удушью" и "Полудни"

17. Или передатом разное направление.

18. Сходство тема (население)

Различие - размер (амб, жерей)

19... Красиво крыльши

ману,

И красому я л мул

внуку.

Председатели: ~~Г. Г. Г.~~ Ветеринар Э. В.

Члены жюри: ~~Г. Г. Г.~~ Кан. Э. Ю.

~~Г. Г. Г.~~ Таранович В. А.